

Когда любим, мы страдаем....(ПРОДОЛЖЕНИЕ С 4.07.)

Жанр произведения: Проза

Произведение написал автор BookBox Йорданка Величкова

Ссылка на публикацию

Хозяева выглядели несколько растерянными и изумленными.

Чтобы выйти из щекотливой ситуации, Тимофей Михайлович произнес:

— Мы хотим водить сына на занятия к маэстро Асканти, чтобы он тоже научился чему-то. В последнее время стала модной тяга к искусству.

— Я думаю, ваш сын может рассчитывать на успех, если он ощущает настоящую потребность в рисовании, а не просто гонится за модным увлечением. Настоящее искусство идет от сердца, поэтому перед ним не нужно искусственно преклоняться!

Анжелика растерянно всматривалась в напряженное лицо мужа, обдумывая, как ему помочь. Встревоженные глаза Антона встретили ее взгляд. Через мгновенье тревога улеглась: Антон не желал беспокоить свою даму и делал все возможное, чтобы успокоиться и излучать былое тепло и беспечность. Хоть он еще сердился на Тимофея и Розалию Процик, глубоко в сердце осознавал, что большинство людей из его общества — грубые, нечуткие, интересующиеся только деньгам личности. И, к огромному сожалению, нет никакой надежды на то, что в их системе ценностей произойдет переворот.

В душе Антон все еще не мог избавиться от возмущения. И Лика чувствовала это. Ей было больно так же, как и Антону! Когда любим, мы страдаем, даже если еще не поняли, что любим, очень быстро начинаем переживать за другого человека... И Анжелика была уже вполне уверена, что после долгих лет смятения ее нежное сердце растаяло и полюбило навсегда!

Из соседней комнаты доносились громкие ритмы рока, и у Анжелики появилась спасительная идея.

— Вот здорово, это моя любимая песня! Пожалуйста, не сердитесь,но я отлучусь ненадолго. Танцы — моя страсть!

Не веря своим ушам, Антон изумленно посмотрел на свою жену, а она, подталкивая его, «нечаянно»сказала:

— Давай, дорогой, ведь эта группа— твои кумиры!

По глазам молодого человека было видно, что он изо всех сил борется не только со своими музыкальными вкусами, но и со своими принципами: ведь несколько минут назад он клялся хозяевам в том, что не любит рок, а сейчас... Ой, какой он лицемер, какой лицемер! Не хуже тех «грубых, нечутких, интересующихся только деньгами людей».

А потом юношу осенило, что имела в виду его жена. Она ощущала его трепет, беспокойство и боль! И вот он уже готов пуститься за ней на танцпол, только чтобы отвлечься от сжигающего его сердце разочарование.

Антон подошел ближе к танцплощадке и посмотрел на свою любимую с благодарностью и умилением.

Надежда просочилась, как солнечный лучик, в его душу, и как маленький ребенок он поверил в невероятную красоту мира. Не все так безвозвратно потеряно... Вероятно...

В огромном зале танцевали в основном девушки. Мужчины разных возрастов преимущественно стояли в стороне и смотрели. Некоторые как зачарованные глядели пристально, слегка опираясь на стену, а некоторые — почти без интереса, просто старались разогнать скуку. В звучании музыки, то низкой, то взлетающей вверх немыслимым каскадом звуков, доходящим порой до режущего уши визга, чувствовалась дикая неадекватная агрессия. Голова, ноги и руки Анжелики метались в ритме танца. Ее стройное тело изгибалось, вытягивалось в струну, опускалось к полу, а затем снова поднималось, кружась в вихре почти нескоординированных движений. Из прелестной нежной феи она превратилась в неукротимую амазонку, которая рушит перед собой все преграды.

Из моей книги”РАДУГА ЧУВСТВ”