Мариагус

Хлоя, Софи и кот Моншер. Книга вторая



Хлоя, Софи и кот Моншер. Книга вторая

Жанр произведения: Фантастика

Произведение написал автор BookBox Мариагус

Ссылка на публикацию

Софи, Хлоя и кот Моншер. Книга вторая. Часть первая.

Время шло, Софи перешла на третий курс университета. Учиться очень нравилось, но она понимала, что ей не хватает каких-то важных знаний и качеств для того, чтобы стать настоящей королевой. У нее были очень высокие требования к себе, она хотела стать достойной такого звания. Может, ей не нужно изучать столько разнообразных предметов, а стоит заняться чем-то полезным для людей?Именно, для того, чтобы выработать в себе королевское терпение? Приходили такие мысли, потому что Софи понимала, что знания - это только часть обучения. Терпения ей хватало не всегда и еще не хватало понимания, когда его нужно проявлять, а когда в этом нет необходимости. Ей хотелось поработать с людьми, и она решила устроиться волонтером на телефоне доверия, оказывать помощь людям в тяжелом состоянии.

- Правильно, Софи! Тебе нужно научиться разговаривать с разными людьми и быстро реагировать на их проблемы. Это очень полезный королевский навык, - одобрила мама Хлоя. Кошка Амели потерлась рыжей шерсткой о локоть Софи и внимательно посмотрела на нее. Говорят, что кошки являются лучшими учителями учения Дзен. Амели умела успокоить и поддержать своих хозяек. Было принято решение, что Софи поработает волонтером на телефоне доверия два месяца. А то, что эта работа будет с оттенком фэнтази и магического реализма, никто не сомневался. Амели уверено прошествовала по комнате, помахивая своим пушистым хвостом, и принялась пить водичку. Это очень напомнило ее папу - кота Моншера. Он всегда так делал после важного разговора…

Софи приступает к работе

Поскольку наша героиня была очень незаурядной, то и звонки ей стали поступать очень незаурядные. Первым поступил звонок от женщины, которая

испортила документ, поставив на него кляксу. Она была очень расстроена и растеряна, спрашивала совет, как не паниковать и успокоиться. Софи ответила, что клякса, изъян или ошибка - это всегда место для поцелуя Бога. Он не целует совершенное, иногда он проникает в трещины, заполняя их собой. Ответ был метафорический, но женщина на той стороне провода оказалась поэтического склада. Она сначала удивилась, а потом поверила и поблагодарила Софи за такое напоминание, успокоилась и пошла жить свою жизнь, а, возможно, менять ее к лучшему.

Потом пришла жалоба: «Я не могу родить, я бесплодна». Софи ответила на это: «Плод не родится, он вспомнится. Вы его уже родили в четырнадцатом веке, теперь надо кормить. Спросите, что он любит? И кормите каждый день» Женщина поняла эту метафору и пошла кормить свой будущий плод. Она поняла, что это необязательно ребенок, возможно, это проект, книга, картина или спектакль.

И самый непростой звонок пришел в конце рабочей смены. Позвонил мужчина и сказал, что его замучила депрессия, которая ощущается, как Тлен. Софи сказала: «Лягте на пол, пусть Тлен тоже ляжет. И я лягу с вами. Пол держит нас, я вас тоже держу. Давайте вместе скажем: «Какая разница!» Тлен успокоится и заснет, а мы в это время помоем пол. Я дам вам рецепт магического чая для растворения Тлена. А сейчас просто давайте помоем пол».

Мужчина пообещал позвонить на следующий день и рассказать, что у него произошло, получилось ли успокоиться.

Как же хорошо, что люди понимали язык метафор, это очень помогало решить многие проблемы.

Софи устала за первый день работы, но была очень удовлетворена, ведь ей удалось помочь нескольким людям. Сделать их состояние менее тяжелым. Иногда это похоже на магию…

В дальнейшем, Софи набралась опыта и научилась разбираться даже с очень непростыми звонками и случаями. Она могла разговаривать практически с любыми людьми, но с тупыми, грубыми и невежественными ей еще не приходилось сталкиваться. И вот, это произошло.. .

Трудный день

Ей позвонил настоящий грубиян и бандит, который сначала прикинулся пострадавшим от жизни. Софи стала его поддерживать, а он быстро перешел в

атаку.

- Какой у тебя красивый голос, красавица! А давай, я тебя встречу после работы. Я знаю где твоя работа и где ты живешь тоже знаю, - стал предлагать этот мужчина.

Софи отказалась и он перешел к эмоциональному шантажу.

- Ты что зазналась? Я все равно тебя встречу, ты не сможешь этому сопротивляться. Я очень влиятельный, и всегда добиваюсь чего хочу, - в его голосе стали звучать угрожающие интонации.

Рабочий день закончился, Софи боялась идти домой. За окном уже сгущались сумерки.

Она была растеряна, и ей ничего не оставалось как попросить помощи и защиты у иного мира. Она не понимала и не умела вести переговоры с бандитами и шантажистами-манипуляторами. Софи было необходимо какое-то руководство и поддержка.

Помощь пришла в лице горячо любимого кота Моншера, он не заставил себя долго ждать и соткался из воздуха.

- Я знаю, что произошло, можешь не рассказывать, дорогая! Ничего не бойся. Давай, я просто провожу тебя домой, - с этими словами Моншер увеличился в размере, встал на задние лапы и взял Софи под ручку.

Они вышли на улицу. Незнакомый, приземистый и лысый мужчина двинулся им на встречу, но через секунду застыл от ужаса. Кот, сопровождающий девушку, вдруг стал размером с небоскреб и протянул ему свою лапу с огромными когтями-лезвиями, оскалив пасть с зубами, способными перемолоть миллион таких недальновидных мужчин, как он.

Мужчина побежал так, как не бегал никогда в жизни.

Кот потом долго снился ему и вызывал панические атаки. Но мы не будем жалеть этого мужчину по причине того, что он этого не заслуживает. Очень опрометчиво было думать, что можно безнаказанно приставать и запугивать других людей, особенно таких, как наша Софи. Можно сильно пострадать в результате своих действий и так и не оправиться от испуга.

Сны и музыка

Софи научилась внимательно выслушивать людей, а теперь она захотела научиться их встречать и провожать. Для этого она запланировала поработать в роддоме и хосписе. Еще было важно научиться не привязываться, но это было непросто при ее качествах, ответственности и доброте. И также, как это странно не звучит, Софи было важно научиться скучать и бездельничать, не обвиняя себя в этом. Она любила учиться и выполнять интересную работу, но нужно было уметь отдыхать и расслабляться тоже, а иначе можно было выгореть и потерять вкус к жизни.

Помогала музыка, которая ненадолго погружала ее в сон, позволяла отдохнуть и наполниться энергией для новых подвигов. У Софи была своя подборка из любимой музыки, которая расслабляла и навевала волшебные сны.

И вот как-то во сне она увидела Роланда. Он возмужал, стал невероятно красивым. В нем появилось спокойное благородное достоинство. Роланд учился управлять своей страной, изучал множество наук, языков, культуру и постепенно становился настоящим Правителем, мудрым и добрым. Он тоже стремился выполнять самую непростую работу для того, чтобы обретать разнообразный опыт. Их пути с Софи шли параллельно, но скоро должны были пересечься в результате какого-то важнейшего события.

Софи ждала этого события, но одновременно понимала, что к нему надо внутренне готовиться.

Зимние каникулы и новое испытание

Зимние каникулы - это такое время, когда нужно охранять и контролировать границы миров, потому что пограничники могут уходить на каникулы. Такая поэтическая метафора пришла в голову нашим героиням одновременно. Эти мысли были навеяны сиреневыми зимними сумерками, рано спускающимися на Землю в декабре. Мама Хлоя и Софи хорошо это чувствовали, поэтому были в тонусе, готовились к праздникам и ждали в гости тетю Кору, которая всегда приносила с собой настоящую магию.

У Софи появился новый приятель, учившийся на факультете философии. Это был очень серьезный юноша, его звали Альберт. В предверии Нового года он пригласил Софи приехать к нему в загородный дом в гости. Посоветовавшись с мамой, она согласилась приехать к Альберту вместе со своей подругой Камиллой.

Девушки, прихватив с собой конфеты собственного приготовления, отправились на электричке на загородную дачу.

Дача Альберта выглядела таинственно, дом был старинный с потрескавшимися колоннами. Приближаясь к дому, Софи почувствовала приближение таинственного приключения. Она не боялась этого, потому что была уверена в своих силах, защитах и опыте.

Альберт встретил их радушно, провел на кухню и налил по чашечке кофе. Девушки немного отдохнули с дороги и спросили хозяина: «Где же остальные гости?»

- Пойдемте, я вас представлю,- ответил Альберт.

Зайдя в комнату, Софи и Камилла удивились тому, что гостями Альберта были пять девушек в возрасте лет двадцати с бледными лицам и длинными распушенными волосами. Софи почувствовала неладное, тем более что выпитое кофе ее невероятно расслабило.

- Что это? Признавайся, зачем ты нас сюда заманил, Альберт? - спросила она.
- А ты не догадалась? Я сын Темного Гоблина, меня зовут совсем не Альберт. Я не раскрою вам своего имени и вы будете жить со мной. Вечно двадцатилетние. Зачем вам свобода? Какая разница? Все Тлен, и только Безразличие спасет вас, как и ваших предшественниц.

Софи совсем не испугалась, она уже научилась вызывать на помощь своих друзей и хранителей, просто у нее от выпитого подозрительного кофе почти не осталось сил.

Сын Гоблина торжествовал. Он давно ждал этого момента и мечтал отомстить за своего папашу. Такие недалекие существа считают месть смыслом своего существования, не понимая, что это дурная бесконечность.

Что произошло потом…

Софи боролась с оцепенением, призывая на помощь кота Моншера, Мага, тетю Кору и других. Камилла как будто сдалась, побледнела и сникла, ослабленная токсичным кофе.

Это было похоже на состояние тяжелой депрессии. Полная апатия, уныние, неверие в хороший исход… Сын Гоблина лег на пол и сказал: «Ложитесь со мной, познакомимся с Мраком. Смиритесь и подчинитесь ему и мне. Какая вам теперь разница? Все равно никто не сможет вам помочь».

Софи уже почти сдалась, ее засасывала какая-то темная болотная трясина. Она из последних сил вспоминала и воспроизводила в душе свою любимую музыку и это ее спасло. В окне вспыхнул свет, это были фонарики ее друзей.

Сын Гоблина заметался по комнате и скрылся в шкафу. Там, видимо, был тайный проход в подземелье. Зло теперь скрывалось там.

Двери были взломаны. Огромный Кот Моншер сломал их одним ударом когтистой лапы.

Через несколько минут Мама Хлоя, тетя Кора, Алла Александровна отогревали в своих объятия свою дорогую девочку, ее подругу Камиллу и пять других жертв сына Гоблина. Кот Моншер постарался хорошенько завалить проход в Подземелье, что бы Зло больше не смогло им воспользоваться.

Рождество

После такого неожиданного и тяжелого испытания наши герои довольно быстро пришли в себя. Софи владела техниками приведения психики в равновесие, ее обучали этому в университете. Тем не менее стало понятно, что Зло может снова выбраться из темного подземелья и начать мстить и вредить нашим героям. Но им перед праздником совсем не хотелось об этом думать. Очень хотелось внутреннего покоя и уюта, побыть и встретить Рождество вместе с любимыми и родными людьми.

Выпало много снега, и Софи решила в рождественскую ночь полюбоваться заснеженным лесом при свете Луны. Недалеко от дома был такой лес, и Софи после того как помогла маме и папе подготовить праздничный стол, пошла на любимую лесную полянку пообщаться с деревьями и лесными жителями.

Она взяла свой магический кристалл в надежде настроить связь с параллельным миром. Вдруг удастся пообщаться с Роландом.

Перед Рождеством эта связь укрепляется, Софи знала это.

«Пожалуйста, Роланд, появись, проявись. Я скучаю. Очень хочу увидеть тебя в это Рождество», - просила Софи.

И, конечно, такая горячая просьба не могла остаться без ответа. Софи сначала почувствовала, а потом увидела своего Роланда. Она прижалась к его груди и услышала, как бьется его благородное сердце. Ее сердце забилось в унисон, захотелось превратиться в музыку и слиться с музыкой Роланда, и никогда

больше не разлучаться.

- Я все про тебя знаю, Софи. Про твои чудеса веры и внутренней силы, но тебе надо закончить свое обучение. Через два с половиной года я приду к тебе и заберу в свое Королевство. Есть надежда на то, что наши миры за это время переплетутся воедино, и тебе не придется разлучаться со своими друзьями и родными. Как это произойдет я не знаю, но верю в такую возможность. Нам нужно много работать и искоренять Зло и Мрак, особенно внутри самих себя, - говорил Роланд Софи.
- Да, да! Я тоже это чувствую! Я готова ради этого работать, только можно иногда встречаться хотя бы на несколько минут,- просила Софи.
- Конечно. Маг сказал, что наши миры будут все больше проникать друг в друга, и наши встречи будут более долгими и частыми. Сейчас Маг зовёт меня обратно. Очень жаль покидать тебя, но я верю, что скоро мы опять встретимся. С Рождеством, моя дорогая! Мое сердце будет ждать новой встречи, - произнес Роланд и растворился в пространстве, оставив в воздухе легкое мерцание и надежду. Вернее еле уловимый запах надежды и любви. Да-да у них тоже есть запах, и Софи вобрала его в себя и пошла жить дальше свою необыкновенную жизнь.

Праздничные дни

Софи была счастлива. Встреча с Роландом дала ей много сил и внутренней радости, она щедро делилась своим состоянием с семьей.

Тетя Кора привезла свой фирменный торт из болгарских роз из королевского сада и сливок, сделанных собственноручно из молока ирландских коров. Этот торт очень украсил рождественский стол. Про сына гоблина решили не вспоминать во время праздничного застолья. Вот еще не хватало! Уделять этому свою драгоценную энергию. Им есть о чем подумать и поговорить и без этих воспоминаний. Все присутствующие просто радовались, что они вместе встречают Рождество. Их жизнь принимала облик прожитых дней, которые хотелось проводить в любви. На пороге

нового дня нашими героями владела не гордыня, а жажда воспевать радость присутствия друг друга. Дни входили в них красивым творческим потоком, заставляя развиваться, учиться и внутренне расти. Разочаровываться в жизни они не собирались даже в трудных испытаниях. А душа у наших героев, полная любви, была естественной защитной оболочкой от всяких невзгод.

Знакомство с Музыкантом

Софи любила ходить на музыкальные концерты, и вот в праздничные рождественские дни ее позвали на одно мероприятие. Это было выступление группы, исполняющей музыку в ирландско-эльфийском стиле. Группа была создана музыкантом, который играл на нескольких инструментах, в том числе на старинных и редких, писал песни на языках волшебных фэйри, эльфов.

Софи очень понравился концерт, она поняла, что перед ней выступают настоящие музыкальные волшебники. Эта музыка была как будто из того, параллельного мира, где проживал ее Король, Маг и кот Моншер.

Музыкант сказал, что он записывает и воспроизводит эту музыку, она просто иногда звучит у него внутри, не давая покоя, пока он ее не сыграет. Софи поняла, что он тоже живет в нескольких мирах одновременно, перед ней такой же путешественник и проводник по иным пространствам и мирам, как и она. Очень захотелось поближе познакомится с этим музыкантом, и она написала ему после концерта о том, что хочет взять несколько уроков игры на ханге.

Музыкант согласился, визит Софи к нему домой на первое занятие был запланирован. Она с легким волнением и интересом ждала новой встречи.

Музыкальные занятия

Софи не заканчивала музыкальную школу, но у нее был врожденный хороший музыкальный слух. Она любила петь, однако нотной грамотой не владела.

Музыкант сказал, что в этом нет ничего страшного, часто открытия в разных областях искусства делают новички. Главное - это любовь к музыке и импровизации. Они говорили о том, что занятия нужны для развития нейронных связей в мозгу человека, для гибкости и пластичности ума и психики. А самое главное то, что музыка становится способом рассказать о своих чувствах, она может стать мостом для соединения и переплетия миров. Если Софи научится играть свои музыкальные импровизации, то это станет ее способом приблизить момент их слияния и объединения. Софи очень воодушевилась и решила овладеть этим искусством, потому что это может утончить ткань мира, сделать его более добрым, красивым и гармоничным.

Квартира у Музыканта была очень необычная, тут хранилось множество старинных инструментов. Изучать эту коллекцию и слушать рассказы Музыканта было очень интересно, он с удовольствием демонстрировал возможности

звучания бубнов, скрипок, калимб, флейт и других инструментов.

Софи очень полюбила занятия, и нее стало получаться настраиваться на ту информацию, которую знала и чувствовала с детства и звучать, соединяя и переплетая два мира, здесь и сейчас. Она поучаствовала в нескольких концертах, читала свои сказки, немного подыгрывая на Ханге. Она написала книгу со сказками собственного сочинения и опубликовала ее в одном очень хорошем издательстве. Процесс взаимопроникновения миров происходил в ней, Софи все больше и больше становилась похожей на Королеву.

Конференция в Карелии

Софи решила принять участие в научной конференции в зимней Карелии с темой «Сказкотерапия и возможности ее применения». В этой теме она преуспела, была сильна и проверила теорию практикой. Она знала, что часто, чтобы найти решение жизненной проблемы очень полезно написать свою собственную индивидуальную сказку. Если проблема решена в воображении, то и в реальности легче находятся способы выхода из трудной ситуации. Об этом она поведала на своем выступлении в Карелии. Это был очень полезный опыт для нее, она уже не раз убедилась на личной практике в замечательных возможностях сказкотерапии. Софи с удовольствием провела несколько групповых сеансов написания личных сказок. У участников получилось написать великолепные сказки, некоторые были прочитаны вслух и с большим энтузиазмом и восторгом встречены другими людьми. Это были сказки способные изменить жизнь своего автора.

Зимняя Карелия была невероятно красива. Лес таинственный, сугробы, освещенные лунным светом - все настраивало на творчество.

Софи гуляла по лесным тропинкам и пела. Звуки разносились по лесу и возвращались таинственным эхом. Неожиданно ей навстречу из-за деревьев вышла красивая девушка в мерцающей пушистой шубке .

Это была Снегурочка, которая как известно из сказки Николая Островского, очень любила человеческие песни. Она услышала, как Софи поет и пришла из своего волшебного мира послушать пение и посмотреть на исполнителя.

Сказкотерапия со Снегурочкой

Софи была очень рада познакомиться со Снегурочкой, которая была немного пугливой, но очень доброжелательной. Конечно, при условии понимания, что ей ничего не угрожает. Предыдущий опыт общения с людьми у Снегурочки был не самый приятный. Она немного разочаровалась в доброжелательности и уме некоторых людей. Софи знала об этом, и была очень деликатна со своей новой знакомой. Снегурочка это оценила и захотела показать, как она живет в лесу. Ей было иногда одиноко и не хватало интересного общения. И, надо сказать, психотерапия нужна даже таким волшебным существам, как она.

Девушки немного углубились в лес. Очень далеко от места своего проживания Софи не хотела уходить.

Снегурочка показала на большое ветвистое дерево с огромной трещиной и спросила - не боится ли Софи пролезть во внутрь. Софи задумалась, но вспомнила свою любимую книгу про Алису в стране чудес, которая не побоялась залезть в кроличью нору. Софи помнила, что в итоге, Алиса стала взрослее и умнее, перестала бояться колоды карт, сумасшедших, грозных и властных королев и многого другого. Решительность и смелость иногда необходимы, особенно, если хочешь стать Королевой. И Софи пролезла в трещину вслед за Снегурочкой.

Внутри не было ледяного дворца, а была уютная деревянная избушка. Снегурочка налила Софи чай из фарфорового голубого чайника со снежинками. Напиток был по-летнему теплый и вкусный. Софи стала по-весеннему мечтательной, захотелось многое сказать. Видимо, те несказанные слова, которые немного подмораживаются внутри зимой, оттаяли и захотели пролиться наружу весенним журчащим потоком. И Софи рассказала Снегурочке про свою любовь к Роланду, про Моншера и своих волшебных родственников и друзей.

Снегурочка внимательно выслушала и произнесла:

- Я очень хорошо понимаю твои чувства. Я ради того, чтобы понять, что такое любовь пожертвовала жизнью, превратилась в воду. И не один раз. К счастью у меня получается каждый раз воскресать. Мои родители спасают и воссоздают заново мою прежнюю оболочку, но я хорошо помню, что такое быть Духом Родника. В этом есть много радости, но потом хочется новых трансформаций и переживаний. Мы так устроены, и ты тоже такая. Мы соглашаемся на переживания для того, чтобы развиваться. Даже боль нужна, потому что она имеет свойство превращаться в любовь.

- Может, поэтому девушки часто делают такой странный выбор. Влюбляются в не самых чутких людей. Островский описал это, я читала про твою любовь

к Мизгирю, - поделилась Софи своими догадками.

- Да, так и есть. В Мизгире было много огня, меня это привлекло. Я же хотела внутренней разморозки, расширения. Понимала, что такой опыт опасен для оболочки. Мама Весна предупреждала, но я пошла на это. Зато теперь знаю, что такое быть водой, воздухом, соединяться с землей, помогать проращивать цветы, травы, деревья. Это важнейший опыт, который был мне необходим. Я теперь больше, чем Ледяная дева, я - вся живая природа в потенциале, важнейший ее элемент. Сказка Островского алхимическая, и жаль, что он не продолжил ее. Может, ты расскажешь, что дальше произошло со Снегурочкой? Напишешь об этом?
- Обязательно расскажу. Я хочу писать книги и публиковать их. В мире столько таинственного и недостаточно изученного, с моим исследовательским интересом жить невероятно интересно.

- Ты молодец, Софи! Такие как ты сами становятся мостами и проходами в тонкие волшебные миры. Пиши об этом. Многие недостаточно утонченные практичные люди скорее всего не поймут твои тексты. Но есть надежда, что «люди с особочувствительной кожей», о которых написано стихотворение Федерико Гарсия Лорки, прочтут твои книги и поймут, что они не одни. Это будет способствовать объединению утонченных людей. А мы тут тоже будем с удовольствием читать. Ты же знаешь, что книги читают не только люди, но и ещё во многих мирах разные существа. Особенно, если эти книги волшебные, написанные искренне и от всей души.

Софи была рада, что у нее появилась такая прекрасная подруга из волшебного мира.

Они погуляли со Снегурочкой по заснеженному лесу, к ним подошел Олень с ветвистыми рогам и благословил Софи, положив ей морду на плечо.

Прискакали крупные белки, прилетели снегири, все с большим любопытством доброжелательно смотрели на Софи. Сугробы были сверкающими, деревья живыми, темнота густая и манящая. Софи с удовольствием осталась бы тут, но ей надо было возвращаться.

Софи возвращается с конференции

Конференция закончилась, Софи вернулась из Карелии домой, она получила прекрасный опыт, который очень хотела применить в своей дальнейшей жизни.

Снегурочка вдохновила ее писать тексты про сказкотерапию, возможности проникновения в миры духов, про дружбу и любовь. Сказки один из самых древних жанров, который соединял Софи с целым миром древних сказителей, и ее как будто с радостью приняли в этот мир и благословили.

Софи продолжала учиться, шел второй семестр третьего курса. Учеба увлекала ее, но она также хотела заниматься искусством. А точнее, заниматься делом, которое находилось бы на стыке психологии и искусства. Софи очень любила театр, часто ходила на спектакли с друзьями или мамой Хлоей. И однажды она попала на спектакль по Шекспиру, где играл один гениальный актер. Это произвело на нее неизгладимое ошеломляющее впечатление.

Про театр

Шел спектакль. Неожиданно у Софи, благодаря великолепной актерской игре и режиссуре, появилось ощущение, что она находится в параллельном мире в четырнадцатом веке. Она гуляет по средневековым улицам, рассматривает лица проходящих мимо людей. Удивительно. На сцене шла пьеса по произведению Шекспира, а Софи чувствовала запахи средневекового города, слышала скрип повозок, крики разгуливающих по городу гусей, разговоры двух женщин, идущих с базара, обсуждающих удобство новых корсетов…

После этого спектакля она поняла, насколько театр может быть магичен. Он способен переносить восприимчивого зрителя во времени. После такого захватывающего опыта Софи захотела стать режиссером-психологом, и стала разрабатывать план, как ей это осуществить. Может попытаться объединить эти два направления на своих сказкотерапевтических процессах? Ведь оба этих направления изучают и исследуют психику и ее возможности. Многие люди очень мало знают про свои скрытые силы, Софи очень хотелось показать людям, что можно жить более свободно, с полным пониманием того, что они больше, чем кажутся. И они способны на настоящие чудеса, просто часто мешает «тюрьма головы», скептицизм, разочарование, неверие в свои возможности и силы. Софи начала разрабатывать свой авторский метод исцеления людей…

На этом первая часть второй книги заканчивается. Софи ждет еще много приключений и открытий. Но об этом во второй части автор обязательно расскажет.

Продолжение следует. Следующая часть будет заключительной, но история про героев этого повествования не заканчивается никогда, также, как и ваша, дорогие читатели…

Часть вторая книги второй. Заключительная.

Вступление

Шло время, Софи оставалось учиться в университете один год. За время обучения она получила много знаний и овладела навыками проведения сказкотерапевтических процессов, поставила, как режиссер-психолог, несколько прекрасных спектаклей. Написала три книги с терапевтическими сказками и опубликовала их. Она много путешествовала, у нее появилось много новых прекрасных друзей. Софи помогла большому количеству людей научиться решать свои психологические проблемы, самостоятельно приводить психику в стабильное состояние, находить свои любимые занятия и добиваться успехов в жизни. Она была очень старательной и трудолюбивой, и душа ее стремилась к новым вершинам и достижениям.

В ее стране было много проблем. Политические лидеры сменяли друг друга, вспыхивали войны и беспорядки. Нужны были умные, образованные лидеры, способные наладить жизнь людей. За власть в стране часто боролись не самые порядочные и добрые люди, это удручало Софи и ее окружение.

Тетю Кору даже чуть не посадили в тюрьму за резкий отзыв об управлении страной. Надо добавить к вышесказанному, что тетю Кору было трудно напугать, она обладала такой внутренней силой, что люди, которые попытались ее запугать, очень быстро сами попались в свои же расставленные капканы и получили в итоге много неожиданных проблем. Тетя Кора была гениальным Зеркальным Магом и мастерски отражала любые нападения. Даже если бы ее посадили в тюрьму, то стены и замки на дверях точно не выдержали бы тетиной магии и рухнули бы прямо на доносчиков и продажных судей, пытающихся несправедливо судить и разрушать чужие жизни и судьбы.

Мама Хлоя переживала за свою чувствительную и неравнодушную дочь и своих подруг, ей хотелось лучшей судьбы и более спокойной жизни для них. Было много причин для тревог, например, в их городе началась эпидемия загадочного заболевания, от которого можно было умереть. Несколько знакомых уже заразилось и лежало в больницах.

Софи решила выяснить причины и происхождение этой эпидемии и она обратилась за подсказкой к иному миру, настроилась на прием и получение ответов.

Во сне ей пришел ответ, что все это происходит из-за зараженного ложью и лицемерием воздуха. Органы дыхания у людей не справлялись с загрязнениями, омрачениями, невежеством и ложью. Необходимо было проявлять в этот мир Кристалльную Правду и Ясность, которые очистили бы воздух и излечили болезнь.

Софи ищет лекарство от болезни

Софи думала о том, насколько ложь стала привлекательна и обыденна для многих людей. Даже за собой она иногда замечала склонность к преувеличениям, особенно, когда нужно было добиться продвижения своих книг, например. С этим необходимо было заканчивать, ни в коем случае не увеличивать количество обмана в этом мире, и искать способ искоренить лживость и лицемерие, в первую очередь в себе, окончательно и бесповоротно. Может, нужен проявляющий Лакмус на ложь, который будет распознавать ее и окрашивать ауру лгущего человека ярко бордовым мутным цветом, чтобы это было видно всем? Ложь уже так въелась во внутреннюю структуру многих людей, что нужны были какие-то радикальные меры ее обнаружения. Болеть уже от этого начали, нужно было как можно скорее найти или изобрести антидот.

Знакомые тети-волшебницы тоже думали об этом и пытались изобрести средство, способное изменить ситуацию и научить людей не врать, но им не хватало какого-то важного ингредиента. Они отправили запрос в тонкий параллельный мир про средство для очищения от лжи. Пришел ответ, что нужна чистейшая вода из озера Байкал, тибетские хрустальные чаши и мемуары столетней бабушки, со страницами залитыми ее слезами. Произносить волшебные слова должна маленькая девочка, которая ни разу еще не соврала. Эти слова Софи услышала во сне и записала в блокноте. Нужно зачерпнуть воздух в самом загрязненном ложью месте, и попробовать очистить его от мутной взвеси, которую потом необходимо будет прокипятить на живом огне. И, конечно, сначала опробовать средство на себе, потом распылить в воздухе на центральной площади города.

Дамы берутся за дело

Очень хорошо, что байкальская вода продавалась в магазине в бутылке. Не было гарантии, что она настоящая, но приходилось доверять продавцам. Хрустальную чашу из Тибета Софи решила одолжить у знакомого Музыканта.

Мемуары столетней бабушки принесла Алла Александровна. Они были написаны ее мамой, которая пережила войну, тюремное заключение своих родственников, друзей и знакомых. Когда писала эти тексты, она плакала от несправедливости и жестокости некоторых людей, от бессилия помочь и донести простые истины о том, что нельзя безнаказанно разрушать чужие судьбы. Удивительно, насколько это может быть неочевидно для некоторых бесчувственных и очерствевших людей!

Оставалось найти маленькую девочку и заучить с ней слова: «Чищу, чищу я от грязи омрачений этот воздух. Пусть отныне люди больше безнаказанно не смогут врать, топтать чужие судьбы, пусть все это будет видно, невозможно утаить». Эта девочка должна быть очень талантливой, чтобы запомнить такие слова, и ей должно быть года три.

У тети Коры как раз три года назад родилась племянница Виолетта, которая обладала удивительной памятью, сообразительностью, несомненной честностью, открытостью и добрым сердечком. А какой еще могла быть маленькая девочка, если у нее была такая фантастическая тетя?

Тетя Кора отправилась за своей племянницей на машине в другой город, который находился в трех часах езды от квартиры Хлои. Ритуал был назначен на вечер следующего дня.

Софи же предстояло на следующий день отправиться в самое загрязненное ложью место в городе. Посовещавшись, наши героини решили, что это место находится между зданиями трех организаций, работники которых лгут, как дышат, уже даже перестали замечать этот очевидный для нормальных людей факт и думали, что так делают все. Это было сложное задание, потому что главным оружием зла всегда является - ложь. А зло совсем не хотело сдавать свои позиции…

Софи арестовывают

Софи понимала, что задуманное - небезопасно. У лгущих людей хорошо развита интуиция, они чувствуют приближающуюся опасность и совершенно не планируют меняться.

Как только Софи пришла на городскую площадь и собралась зачерпнуть в герметичную емкость загрязненный воздух, к ней подошли люди в униформе и

сказали: «Пройдемте».

Софи ещё не разу не арестовывали, поэтому она немного растерялась. Ее стали допрашивать, забрали студенческий билет, задавали вопросы, которые вызывали недоумение, а иногда сильный внутренний протест.

Потом отвели в одиночную камеру и оставили одну, со словами: «Посиди тут, может, поумнеешь».

Очень хорошо, что Софи не была тревожной и пугливой, и у нее была очень хорошая внутренняя и внешняя защита. Она понимала, что она совсем не одна, а в одиночестве ей ещё проще настроиться на контакт с магическим миром.

На этот раз к ней явился сам Маг.

- Ну, вот ты и стала взрослой, наша дорогая Софи. Это испытание будет для тебя самое трудное. Твои друзья справятся, они победят, и омрачения обязательно рассеются. Кора привезет племянницу, и они все сделают без тебя. У тебя будет другое испытание. Ты должна будешь своей внутренней силой победить сына темного Гоблина, по наводке которого тебя посадили в камеру. Это он написал донос, по которому тебя арестовали. Роланд очень переживает, Моншер будет тебя поддерживать, но источник своей собственной силы ты должна обнаружить и открыть в себе сама. Ищи к нему доступ, у тебя есть время.
- Я постараюсь. Посмотрим, кто окажется сильнее, - ответила Софи.

Софи в заключении

Софи провела в одиночной камере три ночи. Это было трудно, омрачения пытались загасить ее внутренний свет. Они твердили голосом темного гоблина: «Сдайся нам, и ты станешь темной королевой. Все равно ничего не выйдет, Роланд забыл тебя. Он развлекается в своем замке с настоящими знатными дамами. Зачем ему какая-то Софи из негармоничного мира, который скоро подчинится тьме и невежеству? Твой свет еле теплится и скоро угаснет, ты уже стала некрасивой и сумасшедшей. Ты бездарна, с тобой скучно, ты поседеешь и деградируешь в тюрьме. Никто не придет тебе на помощь».

Софи пришлось по-настоящему бороться с омрачениями внутри себя, она не теряла надежду, что они замолкнут, сдадутся и рассеются. Ей помогали воспоминания о любимых людях, о прекрасных днях, наполненных радостью творчества, о мурлыкании Моншера и Амели и, конечно, ей помогала надежда на встречу с Роландом. Софи не сомневалась в его любви, и пусть даже она станет

другой, поседеет и потеряет внешнюю привлекательность. Это была та любовь, которая непонятна и неведома темным и омраченным людям, потому что она не опиралась ни на что внешнее и материальное, это было внутреннее родство и преданность свету и смыслу существования друг друга. Откуда об этом знать темным, стремящимся к власти и подчинению сущностям, не знающим ни Любви, ни Дружбы?

Через три дня произошло чудо. Софи перестала бояться темноты, тюрьмы, одиночества, смерти, в ней произошел окончательный Выбор и возникла твердая решимость оставаться верной своей любви, не смотря ни на что. Омрачения потерпели поражение и рассеялись от исходящего от нее внутреннего света. Охранники заметили это первыми, еще они как будто услышали, что в камере мурлыкает большой кот.

Это кот Моншер под утро материализовался в камере своей хозяйки и стал петь свои песни, от которых у охранников появились сомнения в правильности выбранной работы.

А в это время происходила череда немаловажных событий, о которых я обязательно расскажу…

Что происходило в мире

Тетя Кора приехала к маме Хлое со своей маленькой племянницей с фиолетовыми глазами и застала ее в полной растерянности. Софи не возвращалась домой, и мама Хлоя уже начала сильно тревожиться. Потом раздался звонок, и ей сообщили в жесткой форме, что ее дочь арестована.

Тетя Кора, слышав новость, произнесла: « Мы не будем бояться и паниковать и доведем ритуал до конца. Я не сомневаюсь, что у Софи очень мощная защита, и она справится. Таких, как она невозможно запугать и подавить. А нам нужно немедленно очистить воздух от загрязнений. Сейчас я позвоню Алле и попрошу набрать отравленного воздуха рядом с полицейским участком и привезти его сюда». И Кора начала подготовку к ритуалу, после созвона с Аллой, она стала обучать племянницу Виолетту волшебному заклинанию.

Хорошо, что Алла Александровна жила недалеко от полицейского участка, где находилась арестованная Софи. Ей удалось, не привлекая внимания, зачерпнуть в большой термос отравленного воздуха, и через час она была уже в квартире Хлои. Мемуары столетней бабушки были тоже при ней.

Все было готово, наши дамы начали проводить очистительный ритуал.

Ритуал

В хрустальную тибетскую чашу положили магический кристалл, налили байкальскую воду, выпустили токсичный воздух из термоса и прикрыли сверху старой рукописью мамы Аллы Александровны. Виолетта произнесла магическое заклинание: «Чищу, чищу я от грязи омрачений этот воздух. Пусть отныне люди больше безнаказанно не смогут врать, топтать чужие судьбы, пусть все это будет видно, невозможно утаить».

Кристалл ярко засиял, в воде активизировались и заискрились частицы звездного вещества «нейтрино», которые после того, как рукопись убрали разлетелись в пространстве, многократно умножаясь. Воздух стал очень чистым, как в горном лесу.

Внезапно сгустившаяся тень, напоминающая очертания человека, растворилась в искрящемся воздуха со скрежетом и шипением. Виолетта захлопала в ладоши, а наши волшебные дамы наконец-то смогли выдохнуть скопившееся напряжение и стряхнуть с себя тяжелые мысли и тревожность по поводу общей безопасности.

- А теперь пойдем к нашей дорогой Софи. Не сомневаюсь, что в полицейском участке, да и в стране, теперь многое изменится, - торжествующе произнесла тетя Кора.

Кошка Амели повеселела и по-кошачьи воодушевилась. Распушив хвост, стала радостно кружить по комнате. Она тоже скучала по Софи.

И дамы стали собираться, заспешили выйти на воздух, который стал намного чище.

Освобождение

Софи не сомневалась, что ее друзья и родственники сделают все возможное и невозможное для ее освобождения. Внутренняя связь с событиями, происходящими на воле, у нее была очень хорошая, она незримо участвовала в общем очистительном ритуале. Сверкающие звездные частицы, очищающие пространство, долетели до полицейского участка и ее камеры. Атмосфера изменилась, лица охранников стали светлее и намного осмысленнее.

Не прошло и нескольких часов, как ее освободили, и она обнялась со своей мамой.

Нашим героиням не пришлось долго объясняться с полицейскими. Участковые и сами уже поняли, что долго находились под властью омрачений. До них дошла простая мысль, что держать такую волшебную девушку в темной и мрачной камере опасно и глупо с точки зрения здравого смысла и при его наличии. А здравый смысл говорил о том, что теперь, когда воздух очистился и стал кристально ясным и прозрачным, стало необходимо контролировать мысли, потому что пришло глубокое понимание того, что ничего невозможно скрыть и утаить. Ложь становилась видна и повисала тусклым и мутным облаком вокруг своего хозяина.

Перемены вошли в жизнь, и к ним еще нужно было приспосабливаться. Те кто не привык жить в правде и ясности по-настоящему испугались, осознав свое плачевное внутреннее состояние, им захотелось спрятаться, чтобы скрыть свое перекошенное от лжи лицо. Ну что поделаешь? Наши героини верили в возможность многое поправить, а этим людям нужна была психотерапия и искреннее раскаяние в содеянном. И, возможно, у многих еще не был окончательно потерян шанс - что-то в себе поменять и исправить.

Дальнейшие события

Софи продолжила учиться на последнем курсе университета. Она выбирала тему диплома, научным руководителем которого, конечно, была Алла Александровна. Софи очень хотелось найти по-настоящему нужную тему для работы, которую можно было применять на практике.

«Сказкотерапия и ее применение в профилактике и лечении расстройств поведения» - такую тему она выбрала в итоге. А какую еще тему может компетентно рассмотреть и исследовать наша волшебная героиня, знакомая с истинной магической силой бытия?

Она принялась писать дипломную работу, опираясь на свой пройденный творческий, полный удивительных событий путь, вплетая туда свои знания в области психологии и искусства.

Софи выпала удача - незадолго до защиты диплома побывать на море, поплавать в теплых водах Красного моря, посмотреть на кораллы, пообщаться с разноцветными рыбками. Это наполнило ее счастьем от предвкушения будущей встречи и слияния с иным миром, где проживает ее Внутренний Возлюбленный -

король былого и грядущего Роланд. Она понимала, что сейчас пишет работу, которая важна для многих параллельных миров. Задача по объединению этих миров очень важна, потому что взаимодействие и сотрудничество очень развивает и обогащает всех разумных существ.

Софи вспоминала прочитанные сказки, которые сформировали ее сознание и вселили в нее убежденность, что чудеса случаются. Возможно, поэтому эти чудеса постоянно с ней происходили. Когда она проводила свои режиссерские эксперименты, она видела, как люди проживают описанные в сказках внутренние и внешние события, начинают верить в осмысленные жизненные сюжеты и хорошие развязки для своих личных историй. В сказках была логика, потому что их записывали очень умные и добрые люди, которые понимали законы мироздания, общались с миром подсознания и сверхсознания. В мифах это было описано, как встречи с Богами. В народных сказках, как встреча с Бабой-Ягой, Кощеем или Морозко и другими магическими существами из иного мира.

Софи вспоминала свои встречи с таким существами. Она воспринимала это очень естественно, без испуга, возможно, потому что сама явилась из иного мира сюда для обучения и выполнения важных задач. Даже ее имя, оказывается, было производным от имени греческой богини Персефоны. А уж она то понимала толк в запредельном мире, общалась со своим любимым котом Моншером. Он давно покинул этот мир и переместился в более гармоничный, но всегда помогал ей в сложных обстоятельствах.

Софи плавала при Луне по световой дорожке и наполнялась знаниями, которые приходили к ней непосредственно из морской воды. В ней самой текла древняя кровь, которая по составу была близка к составу к морской. Вода ночью была темной, и неизвестно, что там на глубине плавало, но она доверяла Вселенной и радостно расслаблялась в ощущении своей безопасности и неуязвимости. Она думала о том - не придется ли ей покинуть своих друзей и родственников, когда Роланд заберет ее к себе и она станет Королевой? В освещенных Луной морских водах к ней пришло знание, что они всегда будут все вместе, разлучить и разделить их уже невозможно. Они соединены на уровне сознания и крови, поэтому обязательно проявятся в жизни друг друга во всех возможных мирах и пространствах. Да и миры эти уже переплетены и взаимосвязаны, она сама является объединяющим их бессмертным элементом.

В этом чувстве сопричастности чуду Софи вернулась в отель и приступила к написанию дипломной работы.

Надо сказать, что в отеле ей было очень трудно сосредоточиться и собраться с мыслями, поскольку все время звучала громкая музыка. Аниматоры, как будто специально, выбирали наиболее однообразную музыку (которую было трудно так назвать) с примитивными ритмами, низкими басами, скрежещущими звуками. Это оглушало, сбивало мысли, невозможно было услышать саму себя.

Софи сначала очень расстраивалась и недоумевала, что кому-то такая музыка может нравиться, но потом поняла, что это шанс развить и применить свои способности к сопротивлению низким вибрациям. Сначала у нее ничего не получалось, потому что тело было очень чувствительно к грубому звуковому воздействию, но потом она мысленно поставила на саму себя отражающую кристаллическую защиту-купол. Звуки отразились и, видимо, самим аниматорам этот отраженный и в разы усиленный зеркальной поверхностью звук стал резать по органам слуха и нервам, и они приглушили музыку. Она мысленно сказала им «большое спасибо» и приступила к написанию текста своего диплома.

У Софи прекрасно получилось написать часть своей дипломной работы на море, которое ее всегда поддерживало и вдохновляло.

Защита диплома

Приехав домой с моря, Софи обнаружила, что в ее стране произошли большие перемены. Стало гораздо больше свободы, сменилась власть, на более справедливую, люди повеселели. Это очень обрадовало Софи, она любила свою страну, желала ей процветания и развития. Софи очень хотела приносить пользу, чтобы ее работа помогала людям, делала их счастливее. Свой диплом она писала очень старательно, глубоко вникая в те смыслы, которые она изучила и открыла самостоятельно.

На защите диплома присутствовала мама Хлоя и тетя Кора, они очень поддержали Хлою. Дамы совсем не волновались, от них шла спокойная уверенность в гениальности их девочки и коллеги. Настроившись на эту волну, Хлоя выступила блестяще. На несколько мгновений у нее перед глазами возникла огромная аудитория, оформленная в средневековом стиле старинного замка, в которой она увидела Мага, Роланда, кота Моншера и другие знакомые лица. Они тоже поддерживали и восхищались ее выступлением. Аплодисменты в конце защиты прозвучали во многих временах и пространствах и разнеслись эхом по всему миру.

Это был прекрасный итог многолетней работы и очень важное событие для многих людей, которые хотели и хотят жить в мире и взаимном уважении, поддержке и дружбе.

Встреча с Роландом

Софи была счастлива. Она понимала, что может прекрасно жить в двух мирах одновременно. Нет никаких взаимоисключающих проблем и противоречий. Возможно, ради этого понимания ей пришлось пройти через столько испытаний.

Роланд проявился на следующий день после защиты диплома, просто пришел и предложил стать его женой и Королевой. Очень хорошо, что Софи уже понимала, что расставаться ни с кем не придется, судьбы переплетены причудливым, красивым узором навсегда, во всех пространствах и мирах.

Свадьба была назначена, пройти она должна в двух мирах одновременно. Просто их квартиру объединят с дворцовой залой, в которой будет место для всех гостей. А порталы и мосты между мирами Софи уже и сама научилась выстраивать…

На этом автор заканчивает свое повествование об этой прекрасной компании…

Надо сказать, что за время написания этой книги, я очень привязалась к ним ко всем. Обязательно продолжу свой рассказ, о том, что произошло после свадьбы, потому что уверена - это интересно не только мне.

Задумала новую книгу, которую хочу посвятить истории тети Коры, у которой всегда есть в запасе множество рецептов для решения проблем. Интересно проследить ее жизненный путь, сюжетные ходы которого замысловаты, сложны и захватывающе интересны.

А сейчас отправляю эту книжку на публикацию и хочу, чтобы ее прочитали во многих мирах и пространствах.